PROJETO TRAVESSIA

Boletim Travessia - MARÇO/2014

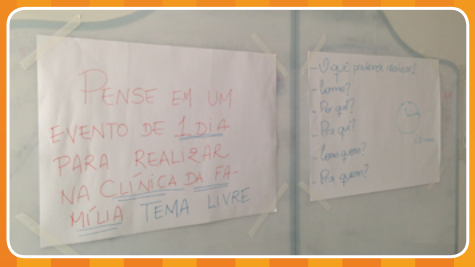
Ativação Comunitária

Edital Ativação Travessia de seleção de projetos esportivos e culturais

Coloque seu time em campo por uma comunidade melhor!

O mês de Março começou com a divulgação do Edital para seleção de Projetos Esportivos e Culturais para as Comunidades que recebem o Projeto Travessia e as Atividades de Ativação Comunitária. O objetivo desta ação é incentivar a realização de atividades esportivas e culturais nos espaços reformados e fortalecer as iniciativas comunitárias dos moradores das regiões contempladas. Todos os projetos apresentados devem, necessariamente, respeitar as regras a serem estabelecidas no Pacto de Governança.

O ISER publica este edital na qualidade de parceiro na execução da ATIVAÇÃO COMUNITÁRIA, na ação de promoção do uso das quadras e campos em reforma.



As Oficinas de Projetos

Como forma de oferecer capacitação aos moradores das Comunidades contempladas pelo Edital Travessia, a ATIVAÇÃO COMUNITÁRIA realizou no mês de Março as Oficinas de Projetos nas seguintes localidades: **Alemão (Arapá), Andaraí, Fumacê, Queto e Tuiuti.**

O público das oficinas foi bastante diverso, com idades variando entre 18 e 90 anos de idade, entre homens e mulheres.

Apoio: RIO Prefeitura, Instituto Pereira Passos; UPPSocial; ISER
Financiamento: BNDES
Realização: DB Projetos
Patrocínio: Governo do Rio de Janeiro – Somando Forças; Secretaria de Esporte e Lazer; Lei de Incentivo ao Esporte; Light

PROJETO TRAVESSIA

Boletim Travessia - MARÇO/2014

No Morro do Adeus a Oficina de Elaboração de Projetos aconteceu no dia 13/03. O clima durante o encontro foi descontraído e fez com que a atividade acontecesse de forma prazerosa e leve, sendo as atividades propostas cumpridas com entusiasmo e otimismo.

O perfil dos participantes foi majoritariamente feminino, entre elas a presidente da Associação de Moradores do Morro do Adeus, Danusia Tomas, e possuíam grande experiência em projetos, o que agregou bastante qualidade aos debates propostos.

As ideias apareceram bem sistematizadas possibilitando um rico debate e saindo das noções básicas em escrita de projeto avançando para questões mais complexas envolvendo organização e busca por outros editais ligados à cultura.

Os participantes elogiaram a metodologia aplicada e o descontraído clima com que as atividades ocorreram.

A Oficina de Elaboração de Projetos do **Andaraí**, realizada no dia 14/03, teve a participação de um público diversificado, reunindo jovens, idosos e lideranças da associação de moradores. Os presentes foram divididos em dois grupos que apresentaram ideias palpáveis após a realização de seis perguntas. As possibilidades lançadas pelos participantes ganharam formatação de projeto e cada um deles foi debatido pelos presentes.

O resultado da Oficina, segundo os participantes, foi positivo. As ideias apresentadas e formatadas também contaram com o conhecimento técnico do assessor da Secretaria Municipal de Cultura Guilherme Nascimento que pôde, além de opinar, trazer outros editais abertos. Na ocasião, Nascimento apontou as ações da Secretaria e sua presença permitiu que os participantes tirassem dúvidas sobre o "Edital Travessia". O sentimento percebido era de otimismo com a oportunidade de participarem dessa chamada.

Apoio
Financiamento
Realização
Patrocínio

PROJETO TRAVESSIA

Boletim Travessia - MARÇO/2014

Dona Cléia, 87 anos, moradora do Andaraí comentou: ***"em toda a minha vida nunca tinha participado de uma oficina neste formato, isto é um avanço muito grande para a comunidade, é dar visibilidade as pessoas que já vem desenvolvendo um excelente trabalho com estas crianças que - muitas vezes - são marginalizadas pelo fato de morarem no Morro"***.

O vice-presidente da Associação de Moradores, Luiz Eduardo Siqueira disse: ***"esta obra não trará quadra bonita, mas sim a dignidade para muitos moradores que têm visto a cada dia as crianças e jovens se perderem por falta de uma qualidade de vida. É assim que vejo, toda a comunidade está sendo contemplada com esta reforma, pois se trata de um espaço onde podemos desenvolver várias ações, pensando no nosso público que não é só de crianças, mas que abrange todas as faixas etárias. Isso é muito bom"***.

Guilherme Lopes Nascimento, da Secretaria Municipal de Cultura, conversou com os agentes do ISER e afirmou que esta ação pode cooperar na mudança da qualidade na comunidade: ***"A ativação social do Projeto Travessia é muito positiva, criar nos moradores o interesse por se inteirar das ações não só de esporte, mas principalmente de cultura, e assim permitir com que ele possa participar de qualquer projeto, é muito bom. Através destas ações é possível ter uma comunidade mais unida e com um desejo de mudança. É isso que a Rede Carioca de Pontos de Cultura vem buscando. Saber que a comunidade se mobiliza para contribuir com mudanças significativas é excelente. Estou muito feliz em ter sido convidado para estar aqui hoje, pois nunca tinha vindo ao Andaraí. Foi um prazer e sempre que for convidado, voltarei"***, concluiu.

Apoio: RIO PREFEITURA, INSTITUTO PEREIRA PASSOS, UPPSocial, ISER
Financiamento: BNDES
Realização: DB PROJETOS
Patrocínio: GOVERNO DO Rio de Janeiro SOMANDO FORÇAS, SECRETARIA DE ESPORTE E LAZER, LEI DE INCENTIVO AO ESPORTE, Light

PROJETO TRAVESSIA

Boletim Travessia - MARÇO/2014

No Fumacê, onde o campo de Futebol reformado pelo projeto foi entregue no final de 2013 e já está em pleno uso, o público formado por moradores também apresentou ideias na área cultural e esportiva, em sintonia com o Edital Travessia. A oficina foi realizada no dia 13/03.

O encontro ocorreu em um clima intimista do dada à integração dos presentes, permitindo que a dinâmica da oficina flusse com naturalidade, proporcionando aos participantes maior desenvoltura e atenção.

As ideias surgem geralmente de forma grandiosa, tal qual um festival de dança com todos os ritmos que um dos grupos sugeriu, mas com o avanço das oficinas, o público foi adequando a proposta à realidade e logo foi possível ver que não era viável algo tão amplo e o jongo foi o escolhido como manifestação cultural.

No Fumacê, confirmou-se que as adaptações da metodologia geraram um resultado positivo para a dinâmica, tendo em vista, a diversidade de público que cada uma dessas oficinas apresenta.

A Oficina de Elaboração de Projetos do **Queto**, que aconteceu no dia 14/03, surpreendeu positivamente. Os participantes demonstraram, no geral, grande experiência e eficiência na elaboração de projetos. **As atividades aconteceram de forma satisfatória** e os debates foram ampliados para além do tema inicialmente proposto, permitindo discussões sobre como os projetos podem gerar mais protagonismo aos moradores locais.

Participaram da oficina a presidente da Associação de Moradores, Pequitita, lideranças esportivas, professores e um jovem do Complexo do Lins.

As ideias apresentadas e sistematizadas foram de alto nível, os quatro grupos quando divididos realizaram as atividades de forma rápida, concisa e assertiva. O debate em torno do Edital Travessia ocorreu de forma entusiasmada entre os participantes.

Apoio: RIO PREFEITURA, INSTITUTO PEREIRA PASSOS; UPPSocial; ISER
Financiamento: BNDES
Realização: DB PROJETOS
Patrocínio: GOVERNO DO Rio de Janeiro, SOMANDO FORÇAS; SECRETARIA DE ESPORTE E LAZER; LEI DE INCENTIVO AO ESPORTE; Light

PROJETO TRAVESSIA

Boletim Travessia - MARÇO/2014

No Morro do Tuiuti, a oficina de elaboração de projetos, realizada no dia 22/03/14, durou cerca de duas horas e ocorreu de forma descontraída e, em geral, os presentes participaram ativamente em toda a atividade. Majoritariamente o público era formado por moradores da Comunidade, com idade superior a 40 anos, casados e com filhos.

Esse perfil testou definitivamente a metodologia aplicada **no que se refere à clareza da sua aplicação de forma universal.** Ao dividir os participantes em grupos de quatro, formaram-se grupos equânimes e os presentes puderam participar das atividades sem prejuízo de informações.

Com o desenvolvimento da metodologia as ideias foram se descortinando e ganhando o corpo de projeto, encorajando os participantes a apresentarem suas opiniões.

O público mostrou-se participativo. Segundo um dos moradores, Max (ex-jogador de futebol e atualmente professor na Comunidade), ***"O morro do Tuiuti é um gigante adormecido, mas com a reforma da quadra vejo isso como o ponta pé inicial para que o povo do nosso morro acorde e volte a sorrir. Com a chegada de mais cultura, isso dá maior motivação para que nós possamos melhorar o nosso espaço e o ambiente em que vivemos."***

As oficinas de projetos cumpriram seu objetivo inicial como referência para pensar as ideias desenvolvidas pelos participantes, fazendo com que o público encarasse a atividade de forma palpável e adaptada à realidade, passando noções básicas sobre a elaboração de projetos, bem como a mobilização para o Edital do Projeto Travessias.

O que vem por aí:

Fóruns: Andaraí, Queto, Tuiuti e Fumacê
Oficinas de Gestão de Espaços Públicos: Casinhas (Complexo do Alemão)
Encontro Formativo (Memória): Coroa
Pré- Encontro: São Carlos

Apoio: RIO Prefeitura, Instituto Pereira Passos; UPPSocial; ISER
Financiamento: BNDES
Realização: DB Projetos
Patrocínio: Governo do Rio de Janeiro, Somando Forças; Secretaria de Esporte e Lazer; Lei de Incentivo ao Esporte; Light