

## SUMÁRIO

**Para falar de favela (ou para falar de amor) – Regina Novaes**

**Relatos da experiência da Rede Memória da Maré – CESM (Centro de Estudos e Ações Solidária da Maré)**

No início éramos um pequeno grupo...

*Claudia Rose Ribeiro da Silva*

A preservação das memórias locais para a construção da cidade sem barreiras

*Antônio Carlos Pinto Vieira*

Novas fontes e projetos para contar a história da Maré

*Alexandre Dias*

Divulgar o tesouro: contar histórias e partilhar a memória

*Eduardo Duque*

**Condutores de Memória: retratar e reviver histórias de lutas e conquistas na Grande Tijuca**

Idosos, jovens e mulheres: diálogos para a construção da memória

*Ruth Pereira de Barros*

Para mudar conceitos e preconceitos: uma história contada por quem morou e mora na favela

*Mauriléa Januário Ribeiro*

Correr atrás da história: obstáculos a transpor, apoios a conquistar

*Maria Aparecida Coutinho*

Idéias, desejos e sonhos: a gente acompanha

*Naída Franca*

O projeto promove integração e intervenção social

*Marise Bastos Cunha*

**Comentários e Controvérsias I**

História e identidade: a gestação de uma rede de memória das favelas cariocas

*Dulce Pandolfi*

**Centro Histórico da Rocinha**

Na Rocinha, tecendo memórias entre jovens e idosos

*José Luís de Souza Lima*

Com a palavra, os jovens da Rocinha

*Alan Carvalho de Sousa*

*Maria Luene B. de Paiva*

*André Silva Martins*

*Charles Damasceno*

Varal de Lembranças: recados para quem for reacender o balão japonês

*Lygia Segala*

Aprender a pescar juntos... lembranças dos mutirões na Rocinha de 1970

*Cristiano Camermam*

Centros de Estudos das favelas

UrbanDataBrasil:pioneirismo na documentação sobre as favelas cariocas

*Filipina Chinelli*

Megacidades: reencontrar vidas e histórias

*Lia Rocha*

## **Comentários e Controvérsias II**

Memória e identidade: as comunidades populares em uma cidade plural

*Jailson Silva*

Os museus e as novas formas de institucionalização das memórias: tecnologias e prática social

*Mário Chagas*

Bairros e favelas: limites e investimentos de diferentes atores sociais

*Márcia Pereira Leite*

Casarão dos Prazeres: construindo relicários de memória

Museu da Pessoa por *Karen Worcmaan*

Este morro tem história: primeiros passos de um projeto por *Sônia London*

A gente está lá

*Deise Cristina dos Santos Lopes*

## **Favela tem Memória**

**[www.favelatemmemoria.com.br](http://www.favelatemmemoria.com.br)**

O portal Viva Favela: da favela para a favela e para o mundo

*Cristiane Ramalho*

## **Com a palavra, os Correspondentes Comunitários**

*Dayse Lara Sant'Ana (Cidade de Deus)*

*Cláudio Pereira da Silva (Maré)*

*Elisabete Silva (Alemão)*

*José Eduardo Casaes (Rocinha)*

*Rita de Cássia Pinto (Pavão/Pavãozinho, Cantagalo)*

Para cada dúvida, a busca de uma resposta produtiva por *Flávio Pinheiro*

O Rio que eu não conhecia

*Marcelo Monteiro*

Imagens da memória

*Kita Pedroza*

Fotografias do passado por *Tiago Pinheiro*

Fio de Tempo: uma construção sem fim

*Christina Vital*

### **A Serrinha: museu a céu aberto**

*Marilene Cunha (edição)*

### **Comentários e Controvérsias III**

Solidariedade e sociabilidade violenta: verso e reverso da “moeda” memória

*Luís Antônio Machado*

A favela venceu por *Marcos Alvito*

Moro na favela e vivo na comunidade

*João Pinto*

As mulheres como guardiãs da memória (da comunidade, da favela, do morro...)

*Deley de Acari (Wanderley da Cunha)*

A memória das favelas: síntese e propostas de desdobramentos

*Márcia Pereira Leite*